



**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 003/2025 – SUBSÍDIO À MANUTENÇÃO DE  
ESPAÇOS E INICIATIVAS CULTURAIS**  
**Recursos da Política Nacional Aldir Blanc – PNAB (Lei nº 14.399/2022)**

**ANEXO XI**  
**ROTEIRO PARA INSCRIÇÃO POR VÍDEO**

**(ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO)**

Este Anexo garante que pessoas com dificuldade de leitura, escrita ou acesso digital possam realizar sua inscrição por meio de vídeo, conforme previsto na Instrução Normativa MinC nº 10/2023, assegurando acessibilidade e igualdade de condições.

A inscrição por vídeo tem o mesmo valor e peso da inscrição realizada por formulário escrito.

**1. ORIENTAÇÕES GERAIS PARA GRAVAÇÃO**

O vídeo deve:

- Ter duração entre 2 (dois) e 5 (cinco) minutos;
- Ser gravado em celular, câmera ou dispositivo simples;
- Possuir áudio compreensível e boa iluminação;
- Ser gravado em língua portuguesa, libras ou língua tradicional, conforme a realidade do(a) proponente;
- Não necessita de edição profissional;
- Poder contar com auxílio de outra pessoa para a gravação, se necessário.

**2. INFORMAÇÕES OBRIGATÓRIAS QUE DEVEM APARECER NO VÍDEO**

O(a) proponente deverá falar de forma clara e objetiva:

**2.1 Identificação**

- Nome completo;
- CPF;
- Telefone para contato;
- Município de residência;
- Informar se está se inscrevendo como:  
pessoa física; ou representante de coletivo cultural sem CNPJ.

Caso seja coletivo, informar:

- Nome do coletivo cultural;
- Que é o(a) representante autorizado(a).



## 2.2 Identificação da Iniciativa ou Espaço Cultural

Nome da iniciativa ou espaço cultural;  
Tempo aproximado de atuação cultural;  
Tipo de atividades culturais desenvolvidas regularmente.

## 2.3 Manutenção das Atividades Culturais

Descrever verbalmente:  
Como o subsídio será utilizado para a manutenção das atividades culturais regulares;  
Exemplos de despesas de manutenção (aluguel, contas de consumo, equipe mínima, insumos, serviços essenciais, entre outros);  
De que forma o subsídio contribui para a continuidade da iniciativa ou espaço cultural.

## 2.4 Trajetória Cultural

Relatar brevemente:  
Há quanto tempo atua na área cultural;  
Principais atividades ou ações culturais já realizadas;  
Importância da iniciativa ou espaço cultural para a comunidade ou território.  
Não é necessário informar datas exatas ou apresentar documentos no vídeo.

## 2.5 Ações Afirmativas (se for o caso)

Caso concorra à pontuação adicional, declarar no vídeo, se aplicável:  
Pessoa negra (preta ou parda);  
Pessoa indígena;  
Pessoa com deficiência – PCD.

A declaração no vídeo não substitui o envio da autodeclaração escrita, conforme Anexo específico do edital.

## 3. FORMA DE ENVIO DO VÍDEO

O vídeo deverá ser publicado no YouTube, como:  
Não listado (recomendado), ou Público;  
O link do vídeo deverá ser inserido no campo específico do Mapa Cultural do Pará;  
O link deverá permanecer ativo até o encerramento de todas as etapas do edital.

## 4. REGRAS IMPORTANTES

O vídeo substitui apenas o preenchimento escrito do formulário de inscrição;



Não substitui documentos obrigatórios, como:  
declarações;  
autodeclarações de ações afirmativas;  
declaração de representação de coletivo;  
Vídeos que não contenham as informações obrigatórias poderão ser indeferidos;  
O roteiro deve ser seguido para garantir igualdade de condições entre os(as) proponentes.

## 5. APOIO E ACESSIBILIDADE

Caso o(a) proponente necessite de apoio para realizar a inscrição por vídeo, poderá solicitar orientação junto à Secretaria Municipal de Esporte, Juventude e Cultura – SEJUC.

Canal oficial de contato:

 [editalpnbreubrancopa@gmail.com](mailto:editalpnbreubrancopa@gmail.com)