



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 003/2025 – SUBSÍDIO À MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS E INICIATIVAS CULTURAIS

Recursos da Política Nacional Aldir Blanc – PNAB (Lei nº 14.399/2022)

ANEXO XI ROTEIRO PARA INSCRIÇÃO POR VÍDEO

(ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO)

Este Anexo garante que pessoas com dificuldade de leitura, escrita ou acesso digital possam realizar sua inscrição por meio de vídeo, conforme previsto na Instrução Normativa MinC nº 10/2023, assegurando acessibilidade e igualdade de condições.

A inscrição por vídeo tem o mesmo valor e peso da inscrição realizada por formulário escrito.

1. ORIENTAÇÕES GERAIS PARA GRAVAÇÃO

O vídeo deve:

- Ter duração entre 2 (dois) e 5 (cinco) minutos;
- Ser gravado em celular, câmera ou dispositivo simples;
- Possuir áudio comprehensível e boa iluminação;
- Ser gravado em língua portuguesa, libras ou língua tradicional, conforme a realidade do(a) proponente;
- Não necessita de edição profissional;
- Poder contar com auxílio de outra pessoa para a gravação, se necessário.

2. INFORMAÇÕES OBRIGATÓRIAS QUE DEVEM APARECER NO VÍDEO

O(a) proponente deverá falar de forma clara e objetiva:

2.1 Identificação

- Nome completo;
- CPF;
- Telefone para contato;
- Município de residência;
- Informar se está se inscrevendo como:
pessoa física; ou representante de coletivo cultural sem CNPJ.

Caso seja coletivo, informar:

- Nome do coletivo cultural;
- Que é o(a) representante autorizado(a).



2.2 Identificação da Iniciativa ou Espaço Cultural

Nome da iniciativa ou espaço cultural;
Tempo aproximado de atuação cultural;
Tipo de atividades culturais desenvolvidas regularmente.

2.3 Manutenção das Atividades Culturais

Descrever verbalmente:
Como o subsídio será utilizado para a manutenção das atividades culturais regulares;
Exemplos de despesas de manutenção (aluguel, contas de consumo, equipe mínima, insumos, serviços essenciais, entre outros);
De que forma o subsídio contribui para a continuidade da iniciativa ou espaço cultural.

2.4 Trajetória Cultural

Relatar brevemente:
Há quanto tempo atua na área cultural;
Principais atividades ou ações culturais já realizadas;
Importância da iniciativa ou espaço cultural para a comunidade ou território.
Não é necessário informar datas exatas ou apresentar documentos no vídeo.

2.5 Ações Afirmativas (se for o caso)

Caso concorra à pontuação adicional, declarar no vídeo, se aplicável:
Pessoa negra (preta ou parda);
Pessoa indígena;
Pessoa com deficiência – PCD.

A declaração no vídeo não substitui o envio da autodeclaração escrita, conforme Anexo específico do edital.

3. FORMA DE ENVIO DO VÍDEO

O vídeo deverá ser publicado no YouTube, como:
Não listado (recomendado), ou Público;
O link do vídeo deverá ser inserido no campo específico do Mapa Cultural do Pará;
O link deverá permanecer ativo até o encerramento de todas as etapas do edital.

4. REGRAS IMPORTANTES

O vídeo substitui apenas o preenchimento escrito do formulário de inscrição;



Não substitui documentos obrigatórios, como:
declarações;
autodeclarações de ações afirmativas;
declaração de representação de coletivo;
Vídeos que não contenham as informações obrigatórias poderão ser indeferidos;
O roteiro deve ser seguido para garantir igualdade de condições entre os(as) proponentes.

5. APOIO E ACESSIBILIDADE

Caso o(a) proponente necessite de apoio para realizar a inscrição por vídeo, poderá solicitar orientação junto à Secretaria Municipal de Esporte, Juventude e Cultura – SEJUC.

Canal oficial de contato:

 editalpnabbreubrancopa@gmail.com